

МАСТЕРСТВО РОССИЙСКИХ ШКОЛ

Фотографы: Алексей Попов, Виктор Смирнов



Соревновательный дух, в какой бы сфере он ни проявлялся, всегда особенный. Он подстегивает, заставляет двигаться вперед, совершенствоваться. В этом году во флористическом мире стало одним соревнованием больше: в рамках международной выставки «ЦветыЭкспо» состоялся дебют Открытого чемпионата России среди флористических школ *RussianSkills 2011*. Подобные соревнования давно проводятся во многих европейских странах, а с недавнего времени проходит общеевропейский конкурс среди флористических школ *EuroSkills*. По мнению Галины Пергаменщиковой, председателя Оргкомитета чемпионата, президента Национальной Гильдии Флористов, данный проект новаторский для нашей страны. Он призван привлечь внимание к фундаментальному профессиональному образованию как одному из основополагающих аспектов цветочного бизнеса, показать перспективы и направления его развития. В России открывается все больше учебных заведений, занимающихся подготовкой флористов. Чемпионат продемонстрировал их потенциальные возможности на одной площадке.



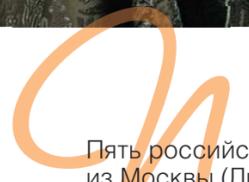
Уральская школа флористики и дизайна остановилась в двух шагах от первого места, набрав 217,2 балла, и завоевала почетное «серебро». В двух первых заданиях флористы из Екатеринбурга набрали наибольшее количество баллов, однако уступили лидерство в третьем



В третьем задании, «Букет», школе флористики «Восток — Запад» присуждено «серебро», а по итогам чемпионата флористы школы заняли третье место, набрав 200 баллов. В рамках *RussianSkills 2011* «Восток — Запад» провела показательные выступления «Рисую музыку цветами»



Организатор конкурса, Национальная Гильдия Флористов, предложила участникам при создании своих работ вдохновиться темой «Актриса Осень». Школы должны были выполнить три конкурсных задания: создать объект или композицию для оформления холла, в котором проходили презентации, оформить стол для фуршета и собрать букет. В первом и втором заданиях наибольшее количество баллов (75,4 и 73,4 соответственно) набрала Уральская школа флористики и дизайна, а лучшей в создании букета стала Цветочная гимназия «Мастер», что принесло ей победу в чемпионате с итоговой суммой баллов 222,8. Уральская школа флористики и дизайна заняла второе место, «бронзу» жюри присудило школе «Восток — Запад».



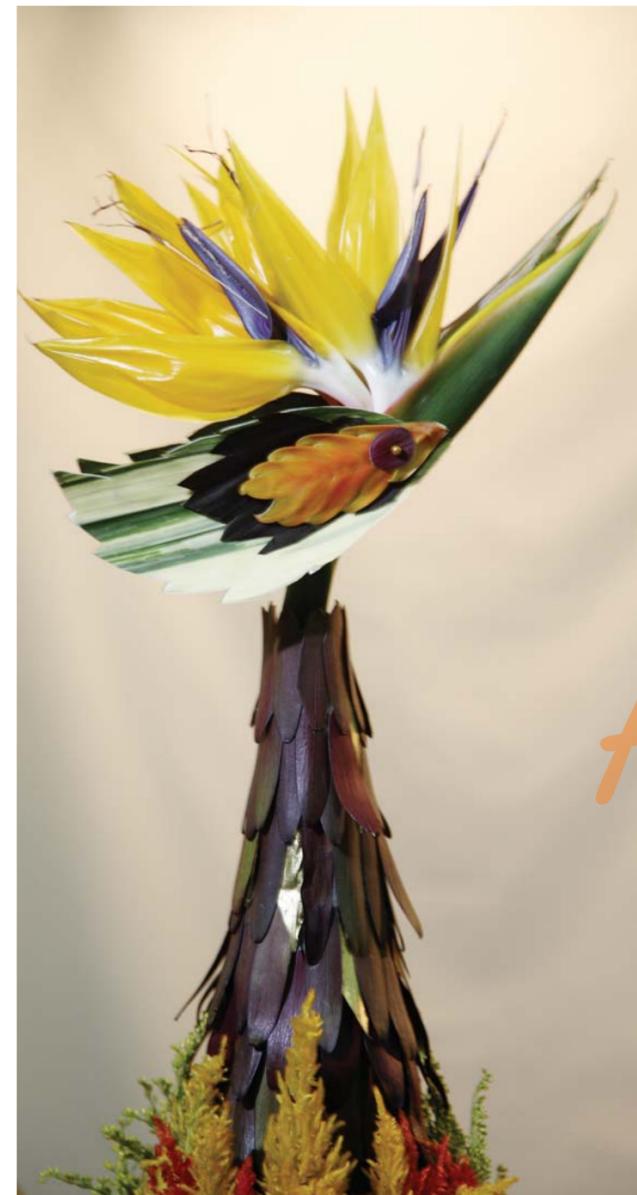
Пять российских школ флористики: «Восток — Запад» из Москвы (Лиана Петросян, Ольга Кирьянова и Елена Николаева), Цветочная гимназия «Мастер» из Санкт-Петербурга (Анастасия Ложкина, Елена Лайдинен и Светлана Усова), Нижегородский центр флористики из Нижнего Новгорода (Людмила Корешкова, Юлия Маркова, Александра Елесина), Уральская школа флористики и дизайна из Екатеринбурга (Евгения Вотина, Анна Звонарёва, Вероника Мукина), Школа современной флористики Татьяны Лариной из Москвы (Юлия Касьянова, Татьяна Хитрова и Иван Замятин) — боролись за звание чемпиона.



За оригинальное оформление фуршетного стола флористам Нижегородского центра флористики было присуждено третье место. По итогам трех заданий нижегородцы заняли четвертое место, набрав 195,8 балла, и были награждены специальным призом жюри «За лучшую презентацию школы»



По итогам конкурса жюри присудило Школе современной флористики Татьяны Лариной пятое место (185,8 балла). В жюри конкурса под председательством президента НГФ Галины Пергаменщиковой вошли: Николай Агоп (Молдова), Станислав Зубов и Сергей Карпунин из Москвы, Наталья Корякина и Алла Соколова из Санкт-Петербурга



А Анастасия рассказала, что раскрытию образов осени и актерства флористам Цветочной гимназии «Мастер» помог умелый выбор цветов, формы и фактуры объекта и аксессуаров при оформлении стола и стенда экспозиции. Переменчивость, переходы настроений, разнохарактерность, яркость — вот основные ассоциации, выраженные в работах. Все получилось так, как планировали флористы, хватило и времени, и сил, и выдержки. А результат показал, что они трудились не зря, не подвели ни своих преподавателей, ни тех, кто верил в победу Цветочной гимназии «Мастер».

Участница команды-победительницы, флорист Цветочной гимназии «Мастер» Анастасия Ложкина поделилась с журналом «Цветы» своими впечатлениями: «Думаю, мы попали на чемпионат не случайно. Совпали желания и возможности. Нужно было доказать, в первую очередь себе, что все, чем мы занимаемся, кому-то нужно и приносит результаты. То, что школа нужна, стало ясно давно, потому что работаем мы в большой сети, которая зарекомендовала себя как серьезная организация, имеющая собственное лицо, своих профессионалов. Делиться знаниями всегда приятно и полезно и для учащихся, и для учителей».